

CURRICULUM VITAE

Formación:

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia, finalicé mis estudios en 2015. Posteriormente, en 2017, obtuve la especialidad en Arquitectura y Medio Ambiente dentro del Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad por la Universidad de Alcalá de Henares. Desde 2011 he complementado mi formación asistiendo regularmente a cursos especializados sobre documentación e intervención en el patrimonio histórico, organizados por instituciones como la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, la Universidad de Burgos y la propia Universidad Politécnica de Valencia, entre otras.

Trayectoria profesional:

Paralelamente a mi formación universitaria, inicié una colaboración con el arquitecto José María Sanz Zaragoza, miembro de esta Academia, que me permitió adentrarme en el trabajo práctico vinculado al patrimonio arquitectónico. Durante este periodo participé en proyectos como el Estudio individualizado conjunto de torreones y tramos de muralla (Plan Director) del recinto amurallado de Daroca (2013), la consolidación de los restos del castillo de Rubielos de Mora (2015), y el acondicionamiento del patio-jardín anexo al claustro de San Pedro en Teruel (2015). Finalmente, tras concluir el Máster, redactamos conjuntamente el Estudio para la protección del conjunto histórico-artístico de Rubielos de Mora (2017).

Al finalizar mis estudios, comencé a colaborar con la UTE formada por Sergio Izquierdo Guillén y José María Sanz Zaragoza, participando en la redacción de proyectos y en la dirección de obras de restauración y consolidación en distintos castillos aragoneses, como los de Jarque del Moncayo (2015-2019), Monreal de Ariza (2015-2020) y Montearagón (2017-2022).

Fue precisamente durante una visita de obra a varios de estos castillos, en compañía del equipo técnico del Instituto del Patrimonio Cultural de España, cuando se produjo una escena que marcaría, sin yo saberlo, el rumbo de mi carrera. Sonia Martínez Merino (DEP), con una dilatada experiencia en esta materia, me preguntó: "¿Te gustaría dedicarte al mundo del patrimonio?". Respondí con la seguridad que da la inexperiencia: "No. Es un trabajo que no da para vivir". Entonces tenía claro que mi camino profesional iría por otros derroteros.

Pero, como suele ocurrir con las certezas absolutas, el tiempo se encargó de desmontarla. Aquel "no" rotundo dio paso, casi sin darme cuenta, a una dedicación cada vez mayor al patrimonio. Y no solo eso: descubrí en él un terreno apasionante, lleno de desafíos técnicos y culturales, que me ha permitido crecer como arquitecto y como persona. Hoy, tras años trabajando en la restauración y conservación del patrimonio arquitectónico, no puedo evitar sonreír al recordar aquella escena y su paradójico desenlace.

Desde 2018 ejerzo como arquitecto en libre ejercicio, con una dedicación constante a proyectos centrados en la conservación, rehabilitación y puesta en valor del patrimonio histórico. He tenido la oportunidad de redactar y dirigir obras como la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en Burbáguena (2018-2019), la Iglesia de Santo Domingo de Silos en Lechago (2020-2021) o la rehabilitación de la antigua estación de ferrocarril de Caminreal, proyectada por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto en 1932, para su transformación en Museo Aragónés del Ferrocarril (2020-2025).

Asimismo, he realizado intervenciones como la consolidación y restauración de estructuras defensivas del Poblado Íberico Cabezo de San Pedro en Oliete (2020-2022), la estabilización del Castillo de Zaidín (2020-2022), la conservación y mantenimiento de la Escalinata de Teruel (2022-actualidad) y la restauración y consolidación de los castillos y murallas de Daroca (2023-actualidad).

Paralelamente, he redactado varios proyectos de restauración aún pendientes de ejecución, entre los que destacan la consolidación y restauración de la torre del castillo de La Hoz de la vieja (2018-2025), la consolidación y restauración de la torre vieja de Ababuj (2020), la consolidación del castillo de Camañas (2021), la puesta en valor de restos arqueológicos del castillo de Monreal de Ariza (2022), la reconstrucción de un lienzo en el castillo de Jadraque (2025), y una actuación sobre la muralla de Brihuega (2025). En todos los proyectos he realizado, además, los levantamientos fotogramétricos.

De forma complementaria, he participado en otras líneas de trabajo vinculadas a la gestión y protección del patrimonio. Desde 2019 soy miembro de ICOMOS y desde ese mismo año me encargo de la redacción del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Teruel y el Catálogo del P.G.O.U. de Teruel. He realizado, además, proyectos como la restauración de dos fuentes ornamentales de los siglos XVI y XIX en Teruel (2021-2023), y he prestado asistencia técnica a la Comisión Provincial de Patrimonio de Teruel (2022-2024). Actualmente, colaboro también con la Diócesis de Teruel y Albarracín en diversos proyectos de intervención en iglesias de la provincia (2024-actualidad).

Premios y reconocimientos

2019 - Accésit del Premio Anual de Arquitectura García Mercadal, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, en la categoría Restauración e Intervención en el Patrimonio Histórico por la intervención en el Castillo de Jarque del Moncayo.

2019 - Accésit del Trofeo Ricardo Magdalena, Institución Fernando el Católico, por la intervención en el Castillo de Jarque del Moncayo.

2019 - Medalla de Bronce, Asociación Española de Amigos de los Castillos, por la intervención en el Castillo de Jarque del Moncayo.

2021 - Accésit del Premio Anual de Arquitectura García Mercadal, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, en la categoría Restauración e Intervención en el Patrimonio Histórico por la intervención en el Castillo de Monreal de Ariza.

2021 - Mención del Trofeo Ricardo Magdalena, Institución Fernando el Católico, por la intervención en el Castillo de Monreal de Ariza.

CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE JARQUE DEL MONCAYO 2015-2019
Promotor: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)



Antes y después de finalizar las obras

CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE MONREAL DE ARIZA 2015-2020
Promotor: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)



Antes y después de finalizar las obras

CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE MONTEARAGÓN, Quicena. 2017-2022
Promotor: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)



Antes y después de finalizar las obras

REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES, Burbáguena. 2018-2019
Promotor: Suelo y vivienda de Aragón S.L.U (SVA)



CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESTRUCTURAS DEFENSIVAS DEL POBLADO ÍBERICO CABEZO DE SAN PEDRO, Oliete. 2020-2022

Promotor: Consorcio Iberico de Aragón y Diputación Provincial de Teruel



REHABILITACIÓN DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE CAMINREAL, Caminreal. 2020-2025
Promotor: Suelo y vivienda de Aragón S.L.U. (SVA)





