

Anexo

Currícula vitae de los nuevos académicos del Partal

ESTHER COLLS I RISSECH

Palamós, 1957.

Correo electrónico ecollsr@gencat.cat

Es Arquitecta Superior, especialidad en Proyectos, Urbanismo e Historia por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, desde el año 1988. Titulada en Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura el año 1998 por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).

Desde 1990 trabaja como arquitecta en la Sección de Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Dirección General del Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y desde el año 2000 es Jefa de la Sección. Es miembro de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Arquitectónico del Colegio de Arquitectos de Cataluña (AADIPA); miembro fundador de la Asociación pluridisciplinar de profesionales de la Restauración “Quo Vadis Patrimoni” y miembro de la Asociación libre de profesionales de la restauración monumental “El Partal”.

Ha ejercido puntualmente como profesora en la Universidad Politécnica de Catalunya, en asignaturas especializadas en restauración del patrimonio: Master en Patología, Diagnóstico y Técnicas de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura e Ingeniería Civil, 4º Curso de Paisajismo de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona (Asignatura de Teoría de la Restauración).

Ha sido ponente en diversos seminarios especializados en Patrimonio (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Servicios de Política Local de la Diputación de Barcelona, los estudios de Patrimonio de la Universidad de Barcelona, Encuentro Científico de la Academia el Partal). Desde el año 1992 ha realizado diversas ponencias especializadas, en el cursillo anual sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico que organiza AADIPA y también en

diversos cursos sobre restauración, que ha organizado el Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Ha realizado diversas publicaciones especializadas para la Revista AB, que editaba el Colegio de Arquitectos de Catalunya. Además ha publicado: “La restauración del castillo de Miravet”, (Vilaweb, El Punt, Edición Camp de Tarragona nº1924); “Santa María de Cardet recupera todo su esplendor” (Revista Iglesia de Urgell Nº 367, Abril 2008. Pág. 23, 24 y 25); “Presente y futuro de les intervenciones del Servicio de Patrimonio Arquitectónico en el gótico de Cataluña”, (Págs. 279-285 del libro “El gótico meridional catalán: casas, iglesias y palacios” Ediciones Clavell cultura S.L. ISBN 978-84-89841-67-3 del 2009).

Obtuvo diversos premios por las intervenciones en patrimonio arquitectónico que ha dirigido: 2003: premio trienal de arquitectura del Ebro por las obras de restauración a la iglesia del castillo de Miravet; 2005: seleccionada a la Trienal de arquitectura del Baix Llobregat por las obras del centro de acogida al castillo de Gelida. 2012: Premio AMC de Museología por el proyecto de estudio y restauración de las tumbas reales de Pere el Gran, Jaume II, Blanca de Anjou i Roger de Llúria y la Iluminación de les tumbas y naves laterales de la iglesia en el Monasterio de Santes Creus, en Aiguamúrcia. En cuanto a las intervenciones en las restauraciones en el conjunto de las iglesias de San Pere de Terrassa, obtuvo diversos premios: 2012: Premio AMC de Museología por el Conjunto monumental de las iglesias de Terrassa. En la restauración de la iglesia de Sant Miquel: 2007: Seleccionada en la 4ª Bienal de arquitectura del Vallès y Finalista en el Premio de Intervención en Patrimonio Arquitectónico Español por la restauración. En cuanto a la restauración de la iglesia de Santa María: 2009: premio de la V Bienal de Arquitectura del Vallés y Preseleccionada al Premio de Arquitectura Española y Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español.

Desde el Servicio del Patrimonio Arquitectónico de la Generalitat de Catalunya aparte del seguimiento y tutela de muchos proyectos encargados a profesionales, ha proyectado y dirigido importantes obras de restauración realizadas en el territorio catalán.

JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO,*Valladolid, 1962**C/ Muro nº 3, 5º, 47004 Valladolid.**Tfno-fax 983/208741. Correo electrónico j.ramonsola@terra.es*

Licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidad de Valladolid en 1988. Entre 1989 – 2008 la desarrollado su actividad de arquitecto como profesional liberal y entre 1991-1999 ha sido Arquitecto Municipal del Ayuntamiento de Simancas (Conjunto Histórico Artístico).

Actividad docente, - 1990-2012.- Profesor Asociado de Proyectos Arquitectónicos del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. - Profesor en diversos Cursos de especialización y Masteres de Restauración (*Gestión de patrimonio cultural* de la Universidad Complutense de Madrid, *Patrimonio cultural* de la Universidad de Valladolid, *El patrimonio histórico* de la Universidad de Cantabria, *Restauración del patrimonio* de la Universidad de Alcalá, o *Evaluación y gestión del patrimonio histórico* de la Universidad de Salamanca).

Actividad investigadora: - 1996-2005.- Miembro y Tesorero del Instituto Español de Arquitectura de la Universidad de Valladolid y la Universidad de Alcalá de Henares. Ha colaborado en diversos Proyectos y Convenios de Investigación entre los que destacan: edificios residenciales exentos “Palazzina”, Dirección General para la Vivienda y Arquitectura. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo; proyecto piloto urbano ciudad de Valladolid; proyecto y diseño de espacios expositivos para 64 Feria Internacional de Muestras de Castilla y León, “I, II, III y IV Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio AR&PA”; “proyecto de consolidación de la fuente Arcaica de Tusculum (Italia)”. Director de los trabajos de “sistematización documental de la arquitectura mudéjar en Castilla y León”, para la Junta de Castilla y León. Ha publicado diversos artículos sobre la restauración en revistas y publicaciones específicas.

Ha participado en diversos Comités científicos, entre otros: I, II, III, IV, V y VI Congreso Internacional de Restauración “Restaurar la memoria”; “La restauración del ladrillo”. Sahagún (León) 1999; Trabajos preparatorios de la “Conferencia Internacional de Conservación Cracovia

2000”, Valladolid 1999; “Anteproyecto de ley de patrimonio de la Junta de Castilla y León” de la Junta de Castilla y León. 2004, etc. Director de los Cursos: Jornadas técnicas: “Proyecto piloto urbano en la ciudad de Valladolid”. Comisión Europea (D. G. XVI), Valladolid 1997 y *Arquitectura y nuevos materiales. Restauración y nuevos monumentos*, Curso Monográfico sobre *El patrimonio histórico*, Universidad de Cantabria. 2001. Desde el año 2004 es miembro, en calidad de experto independiente, de la Comisión de Asesoramiento de Intervenciones sobre el Canal de Castilla del ministerio de Medio Ambiente.

Ganador de diversos concursos de arquitectura entre los que cabe destacar *Restauración y rehabilitación de los almacenes nº 2 y 3 de la dársena de Medina de Rioseco (Valladolid)* (2002), y “Casa de Cultura y Juventud de Arroyo de la Encomienda” (2005).

Ha colaborado, redactado o dirigido diversos Proyectos de Restauración entre los que caben destacar: “Restauración de la capilla de San Francisco del convento de Santa Isabel”. Valladolid. Junta de Castilla y León, 1997; “Restauración del convento de San Francisco (iglesia de la Peregrina) de Sahagún y su transformación en Centro de Documentación del camino de Santiago”. Ministerio de Fomento. Junta de Castilla y León, 2001; “Restauración y consolidación de los almacenes nº 2 y 3 de la dársena del canal de Castilla en Medina de Riosecoseco” (Valladolid). Consorcio Almirante, 2004, “Restauración del camino de Sirga de la dársena del canal de Castilla en Medina de Riosecoseco” (Valladolid). Ministerio de Cultura, 2006, “Restauración de la ermita del Puente de Sahagún”. Junta de Castilla y León, 2007.