

Editorial

Liliana Palaia Pérez y José Ignacio Casar Pinazo

Con este número de nuestra revista se abre una nueva etapa dirigida a dinamizar y fomentar la participación de los distinguidos académicos en el único medio escrito de difusión con el que cuenta la Academia del Partal. En la citada Asamblea General, tras abordar la situación por la que estaba atravesando Papeles del Partal, se reafirmó el interés de su continuidad, aun a costa de un cambio en su Proyecto Editorial. Por ello, y a fin de conseguir una mayor colaboración de los miembros de la Academia se aprobó la modificación del mismo, para permitir la publicación de obra propia, con la complicidad entendida de que publicar obra propia no era un ejercicio de autobombo ni de una mal concebida justificación, sino que era una vía de proponer el debate.

El Editorial del número 4 de nuestra revista comenzaba con “...*Difíciles avatares y procelosos inconvenientes casi han impedido que este cuarto número de Papeles del Partal sea hoy una realidad...*”. Se refería al fallido intento de realizar entrevistas a personalidades vinculadas al mundo de la restauración monumental, que debían ser entrevistados por académicos. Dada la complejidad del planteamiento, solamente dos han sido las entrevistas que finalmente se han realizado, una de ellas a don Tomàs Llorens por Julià Esteban y otra a don Fernando Pulín por Javier Rivera. Ambas entrevistas, plasmadas en sendos artículos del año 2008, se recogen en este número de Papeles del Partal, y constituyen su PARTE I. Entrevistas.

La segunda parte de este número recoge los artículos que han redactado algunos de los académicos que participaron en el I Encuentro Científico que se celebró en Alcalá de Henares en julio de 2011. La participación ha sido elevada, contando con 13 artículos que se agrupan en la PARTE II de este quinto número de nuestra revista. Lógicamente, siempre es posible una clasificación de las colaboraciones presentadas; por

ello habría un primer grupo que cabría denominar “Análisis y conocimiento del patrimonio”, en el que participan los académicos Antoni Pujol Niubo, Raquel Lacuesta Contreras y Francesc Balañà, y Joan Closa Pujabet. El segundo grupo se centraría en el análisis de obras de restauración. Sin embargo, el orden con el que se presentan los artículos de esta PARTE II es el mismo con el que se expusieron en Alcalá de Henares, y que quedó reflejado en el programa.

Agradecemos la participación de los académicos y, especialmente, la entusiasta y eficaz colaboración de Maria Antònia Carrasco Martí para la recepción de los artículos remitidos así como en toda la ayuda que le hemos ido solicitando y que estaba en sus manos resolver.

También damos cuenta del resultado de las elecciones realizadas en la Asamblea General de la Academia celebrada el día 18 de diciembre de 2010 en Madrid, como está preceptivamente estipulado en sus Estatutos, de los doce miembros que constituyen su Consejo Directivo. Los vocales que componen en la actualidad el Consejo Directivo de la Academia son los siguientes: Gema Adán Álvarez, Julià Esteban Chapapría, Marco Antonio Garcés Desmaison, Susana Mora Alonso-Muñoyerro, Pedro de Manuel González, Javier Gallego Roca, Javier Rivera Blanco, María del Pilar García Cuetos, Javier Ramos Guallart, Carlos Sánchez Gómez, Raquel Lacuesta Contreras y Domingo García-Pozuelo Asins. También, como es preceptivo, se celebró la reunión de sus miembros en enero de este año, eligiéndose de entre sus miembros los cargos de Presidente, Secretario y Tesorero, resultando ser Presidente: Julià Esteban Chapapría; Secretaria: Susana Mora Alonso-Muñoyerro; Tesorero: Marco Antonio Garcés Desmaison.

El pasado mes de febrero de 2012 el Presidente, Julià Esteban, remitió a los Académicos una carta, de la que extractamos los siguientes párrafos:

...Conozco la Academia desde su fundación, creo que os conozco personalmente a todos y cada uno de vosotros, y he participado intensamente en todas sus actividades casi siempre con ilusión y las menos con el deseo de que todos nos implicáramos más. Creo que ése, y no otros méritos que no tengo, ha sido el motivo de que me pidieran mayoritariamente que me hicie-

ra cargo de la presidencia. Pedí tiempo, aire, consejo y finalmente no me quedó más remedio que aceptar ante su insistencia y voluntad, recordando siempre el papel que han desempeñado Antoni González, Antonio Almagro y Domingo García-Pozuelo, a este último debemos manifestarle nuestro reconocimiento más sincero, como hicimos con los anteriores en su momento.

Les puse mis condiciones, como te las pido a ti. La Academia se basa en una relativamente común manera de entender el patrimonio y en frágiles mecanismos de relación entre todos nosotros, en definitiva humo, que debemos fortalecer desde la distancia y el trabajo desinteresado, sumado al que todos tenemos acumulado. Ese es, sin duda, el gran capital de que disponemos. Por tanto, mis condiciones eran y son primero contar con tu apoyo, y segundo buscar tu implicación y complicidad en las actividades que la Academia lleva a cabo (revista, reuniones científicas, bienales, página web...)

Los editores de la revista hacen votos porque la labor de nuestro buen amigo Julià sea tan fructífera como la de los anteriores presidentes.