

A modo de Introducción para un homenaje necesario

Santiago Varela Botella
Coordinador



“El Príncipe del Piamonte acompañado del Presidente del Patronato del Generalife, Sr. Palanco, del Arquitecto de la Alhambra Sr. Torres Balbás y del Delegado Regio de Bellas Artes Sr. Seco de Lucena, en su visita al Generalife”.

A modo de Introducción para un homenaje necesario

Santiago Varela Botella
Coordinador

ORGANIZADO POR LA ACADEMIA DEL PARTAL Y con el apoyo incondicional del Patronato de la Alhambra y del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, sin cuya colaboración hubiera resultado difícil llevar a buen término el cometido, el sábado día 22 de octubre del año 2005, en el salón instalado en el Palacio de Carlos V, en el recinto de la Alhambra granadina, tuvo lugar el acto académico, mediante el cual los miembros pertenecientes a la Academia del Partal, rendían el más que merecido, aunque siempre pospuesto, homenaje de reconocimiento al trabajo intelectual y profesional que fue desarrollado tiempo atrás por el arquitecto D. Leopoldo Torres Balbás. Cuya actividad quedó dedicada, casi enteramente, al estudio de la arquitectura construida en el pasado, si cabe de aquélla perteneciente a la mayor antigüedad, con especial y marcada preferencia respecto a realizada en época que no rebasara la Edad Media. Al menos, con respecto a la predilección temporal y a la temática es cuanto me dijo, en el transcurso de una charla mantenida recientemente, el también arquitecto dianense José Luís Romany, que a la sazón fue alumno en las clases que fueron impartidas por D. Leopoldo Torres. Arquitecto éste que, con respecto a los principios dominantes en la restauración monumental en España, en la época que comprende las primeras décadas del pasado siglo XX, pronunció y estableció las bases no solo teóricas, sino que también las puso en práctica, en el marco del quehacer propio de su trabajo cotidiano. Refiriéndose a distintas etapas, aunque centrado casi con predilección en el complejo arquitectónico andalusí, que constituye el recito granadino de la Alhambra.

Consistió aquella sesión académica otoñal, bueno es recordarlo, en la exposición de varias conferencias, pronunciadas por distintos expertos en el conocimiento de la obra y en la vivencia personal del arquitecto homenajeado. También aprovechada la ocasión, que de ese contex-

to y modo merecía, para llevar a cabo la presentación del libro que, sobre la vida y trabajo profesional de D. Leopoldo Torres, había escrito el también arquitecto Alfonso Muñoz Cosme, en cuyo texto afloran las lecciones disciplinares del viejo maestro.

Con el fin de dejar constancia material y permanente del acto de homenaje, en la misma mañana del día 22 se procedió a descubrir una lápida conmemorativa. Que fue colocada en aquel momento sobre la fachada de uno de los edificios del recinto La Alhambra. El texto de la inscripción rinde recuerdo del profundo respeto de los diversos profesionales agrupados en la Academia del Partal, todos interesados en la restauración de cuantos bienes arquitectónicos monumentales constituyen el patrimonio cultural, inherente a nuestras poblaciones.

La placa conmemorativa sirve para rememorar y perpetuar, en particular en el tiempo futuro, la memoria y labor del arquitecto Torres Balbás. Pero, además, también las conferencias pronunciadas durante aquel acto académico, debían seguir la misma suerte, el conseguir permanencia temporal y de necesario recuerdo. Así es como lo entendió el Consejo de Redacción de Papeles del Partal, la revista de Restauración Monumental que edita la Academia. Por lo cual, en sesión celebrada en la ciudad de Valencia el sábado día 28 de abril de 2007, se tomó el acuerdo de llevar a cabo la publicación de los textos de aquellas conferencias. De tal modo conseguir que no se pierdan y caigan en el olvido. Cuando, como es tarea habitual en la actividad de los conservadores del patrimonio material, persistan a modo de testimonio para las generaciones futuras.

De este modo se han recogido las diferentes intervenciones de los participantes, quienes han procedido a reelaborar sus trabajos para su adecuada publicación en este libro. No se guardó en aquella ocasión, la conferencia que entonces fue pronunciada por el arquitecto D. Rafael Manzano Martos. De tal manera el texto que aquí se edita ha sido extraído de la charla que bajo el título “Aprendiendo de mis maestros” pronunció el día 30 de octubre de 2007, en la sede del Colegio de Arquitectos de Granada, entidad que amablemente ha cedido el contenido extenso de aquélla, de la cual aquí tan solo se reproduce aquella parte destinada por el orador a referirse y loar la persona y quehacer profesional de D. Leopoldo Torres Balbás.

Es este un libro que en cierto modo debemos considerar coral, pues contiene las charlas de cuantas personas intervinieron en aquella memorable jornada granadina, del ya distante mes de octubre de 2005. La recopilación de los trabajos y las fotografías han correspondido a los autores. Aunque también de las imágenes aquí publicadas somos deudores de las aportaciones, muy valiosas, facilitadas por los miembros del Partal, aunque también de granadinos que participaron como asistentes a la cita.

