

# La cerca escondida. Visita a las obras de restauración de la Muralla Islámica de València

Marco Antonio Garcés Desmaison

**L**a primera visita organizada por la Academia del Partal en 2023 fue la que tuvo lugar el 25 de febrero en Valencia, para conocer la restauración de un tramo de su muralla islámica, el que se sitúa detrás de la plaza del Ángel, en la zona norte de la Ciutat Vella.

El proyecto y dirección de las obras correspondieron a los académicos Julián Esteban Chapapría y Elisa Moliner Cantos, miembros del equipo ganador del concurso resuelto en junio de 2018 por su promotor, el Ayuntamiento de la ciudad, y de cuyo contenido dieron noticia en el Encuentro Científico celebrado en 2019, en el monasterio de Poblet. La visita fue guiada por ambos técnicos y contó con la asistencia de 26 personas, 18 de las cuales son miembros de la Academia.

La explicación de los antecedentes del proyecto y de su contenido técnico, se llevó a cabo de forma previa al recorrido, en la sede que la Florida State University tiene en la calle Blanquerías, inmediata a la Puerta de Serranos. Ello permitió, además, visitar otro tramo de la muralla, que ha sido adecuado para la visita en los espacios de dicho edificio. La

sesión contó con la presencia de Nuria Álvarez, arqueóloga vinculada a la redacción del proyecto de restauración y de Jesús Salazar, historiador perteneciente a la FSU.

Durante más de dos horas, los directores de obra guiaron un recorrido por la zona objeto de proyecto, que reúne en un mismo lugar tres estratos de la historia de Valencia -la

*Julián Esteban Chapapría, durante la explicación de las obras, en una de las plataformas de andamio (Marco Antonio Garcés Desmaison, 25 febrero 2023).*



*La casi totalidad de los asistentes, sobre una de las futuras plataformas de visita en las obras de la muralla islámica (José María Sanz Zaragoza, 25 febrero 2023).*



romana, la árabe y la medieval cristiana- que conviven y que se encuentran completamente imbricados en la trama urbana y ocultos por las edificaciones que se han ido superponiendo físicamente a las fábricas originales.

El mérito de la intervención reside no solo en la restauración del soporte material visible, sino, sobre todo, en la recuperación de la lectura de la totalidad de la sección defensiva de la etapa islámica de la ciudad. Será posible acceder desde las calles colindantes a un itinerario que convierte lo que hasta ahora ha sido un patio de manzana oculto de Valencia, en un nuevo espacio público urbano, desde el que se podrá entender mejor la historia del lugar y de la ciudad. Este recorrido se completa con un centro dedicado a la interpretación del sitio, que además contendrá uno de los pocos vestigios de la arquitectura doméstica del siglo XI.

Toda la actuación, que está dirigida al disfrute público de un lugar oculto, tiene no solo dificultades técnicas sino también sociales, en relación con la apropiación de espacios urbanos por parte de particulares, y administrativas, ya que la ejecución de las obras está prácticamente paralizada desde septiembre de 2022. En el momento de redactar esta



*Elisa Moliner Cantós, en el emplazamiento de uno de los miradores proyectados en las obras, dialogando con el académico Santiago Varela Botella y su hijo, el arquitecto Santiago Varela Rizo (Marco Antonio Garcés Desmaison, 25 febrero 2023).*



*En la galería de la plaza del Tossal, final de la visita y del recorrido urbano a lo largo del trazado de la muralla islámica de Valencia (Dídac Gordillo Bel, 25 febrero 2023).*

crónica, la rescisión del contrato con la UTE adjudicataria ya ha sido iniciada por el Ayuntamiento de Valencia.

La muralla islámica de Valencia aflora de forma discontinua en el recorrido por la ciudad y ya ha sido objeto de tratamiento con anterioridad. Por este motivo, la jornada se completó con un itinerario dirigido por Elisa Moliner y José Ignacio Casar, a lo largo del perímetro todavía reconocible del trazado defensivo del siglo XI, y visita a la galería de la plaza del Tossal, espacio dedicado a exposiciones temporales que contiene los restos de otro lienzo y de la puerta del Hanax. El evento concluyó en el lado sur de la muralla, en el tramo situado entre el mercado y la Lonja, donde se dieron explicaciones sobre las transformaciones antiguas y recientes de la ciudad en esta zona.