

Reseñas bibliográficas

Mireia Barnadas Ribas

Publicaciones recientes de la AADIPA

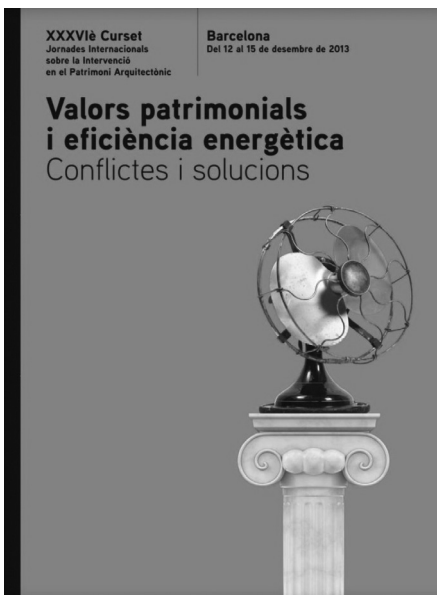
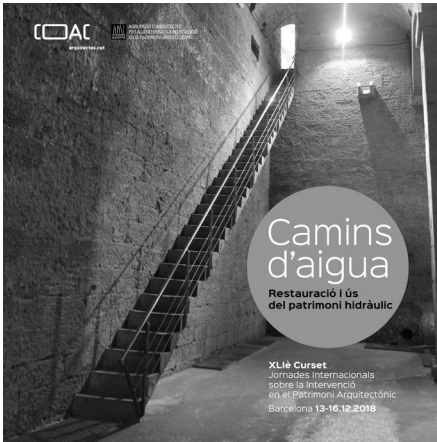
Desde hace cuarenta y cinco años, el Colegio de Arquitectos de Cataluña auspicia el «Curset: Jornadas Internacionales sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico». Los primeros cursets fueron organizados por la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic; tras casi veinte ediciones, tomó el relevo en la organización la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA). El curset se ha convertido en la actividad formativa y cultural más longeva de todas las que lleva a cabo el Colegio, así como una de las más multitudinarias en cuanto a participantes.

En el año 2017, a raíz de la conmemoración de su cuarenta aniversario, se llevó a cabo una recopilación de la documentación generada en cada una de las ediciones previas, que desde entonces está disponible de manera gratuita en la página web del Colegio (<https://www.arquitectes.cat/es/aadipa-cursets>).

Así mismo, AADIPA ha ido publicando digitalmente las actas de los Cursets más recientes (seis hasta ahora, dos más en preparación), que son consultables y descargables gratuitamente a través de su página web (<http://aadipa.arquitectes.cat/publicacions/>); en la mayoría de los casos, las ponencias se reproducen en su idioma original (catalán/castellano/inglés), aunque dos de los libros están traducidos íntegramente al español.

Cada una de estas publicaciones dedica una mirada concreta a la intervención en el patrimonio arquitectónico, siendo en algunos casos conceptual y en otros, más temática:

- XLI Curset. Caminos de agua: restauración y uso del patrimonio hidráulico (2018)
- XL Curset. Aprender del pasado, repensar el futuro (2017)
- XXXIX Curset. Iberia, Roma, Al-Ándalus: el fin como principio (2016)
- XXXVIII Curset. Arquitectura tradicional: esencia o forma (2015)
- XXXVI Curset. Valores patrimoniales y eficiencia energética: conflictos y soluciones (2013)
- XXXIV Curset. Fortificaciones: intervenciones en el patrimonio defensivo (2011)



Publicaciones del Premio Europeo AHI

El *Premio Europeo AHI, Architectural Heritage Intervention*, primigeniamente conocido como Premio Europeo AADI-PA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, es un certamen bienal organizado con el apoyo del Colegio de Arquitectos de Cataluña cuyo objetivo primordial reside en distinguir las intervenciones de calidad y contribuir a su divulgación. La convocatoria tiene la voluntad de consolidarse como catalizador y observatorio de los nuevos retos que la globalización de la arquitectura contemporánea añade a la conservación e intervención del patrimonio construido.

En su primera edición, celebrada en 2013, se presentaron 194 proyectos de equipos procedentes de 8 países diferentes: Portugal, Malta, Grecia, Italia, Francia, Reino Unido, Países Bajos y España. En la segunda (2015) se inscribieron 171 proyectos, pero se triplicó el número de países de origen hasta llegar a 25. En la tercera (2017) el Premio afianzó su continuidad, consolidando el volumen de participación y ratificando su voluntad de erigirse como referente europeo; contó con un 60% de proyectos nacionales y un 40% de obras de origen europeo, destacando el aumento de la participación de países como Portugal, Francia, Italia y Bélgica. En la cuarta convocatoria (2019) se alcanzaron cifras récord (239 candidaturas procedentes de 23 países), constatándose así el éxito de la iniciativa, su cada vez más sólida reputación y la creciente notoriedad a nivel

internacional; por primera vez los proyectos europeos y nacionales se equipararon al 50%. Finalmente, en la quinta y más reciente edición (2021), el número de obras presentadas se incrementó en un 25% hasta llegar a casi 300, éxito que contribuyó a celebrar los diez años de trayectoria del Premio.

Todos los proyectos, obras y estudios presentados en las distintas convocatorias son consultables a través del siguiente enlace: <https://eu-architecturalheritage.org/es/archivo>, dónde un motor de búsqueda permite filtrar por categoría (patrimonio construido, espacios exteriores, planeamiento y divulgación), edición, país o autor.

Así mismo, cada una de las ediciones cuenta con una publicación en papel (la quinta, aún en preparación), que recoge, por categorías, una breve descripción de cada una de las obras presentadas, así como una detallada explicación de las premiadas.

