

Nuevos Académicos

JAVIER BONASTRE PINA

Doctor arquitecto, ingeniero de la edificación y máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, en la especialidad Técnicas de Intervención, por la Universidad Politécnica de Valencia. Vinculado a la función pública desde 1998, en la actualidad ocupa, por concurso, el puesto de jefe de sección de restauración de bienes culturales de la Diputación Provincial de Valencia.

Proyectista y director de diversas obras de nueva planta, así como de diseño y urbanización de espacios públicos. También ha intervenido en obras de rehabilitación, consolidación y puesta en valor de inmuebles con interés patrimonial.

Ha desarrollado una actividad docente, principalmente a través de colaboraciones con colegios profesionales y distintos seminarios de formación postgrado especializado de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha participado en congresos relacionados con el patrimonio cultural.

Autor y coordinador general de la publicación *La Diputación Provincial de Valencia y el patrimonio cultural. Quince años de Historia 1999-2014*, que recopila, a través de dos volúmenes, las intervenciones más significativas realizadas en cada una de las comarcas valencianas. Comisario de las exposiciones del mismo título realizadas en 2015.

Interesado en la investigación de la arquitectura tradicional en relación con su paisaje y capacidad productiva, en los últimos años ha llevado a cabo una línea de trabajo que se refleja en la publicación *Antiguas Masías en el Camp de Túria*.

Ha desarrollado una actividad musical como componente tanto de la Orquesta como de la Banda Sinfónica Unió Musical de Lliria, llegando a actuar como solista en ambas agrupaciones, además de otras de pulso y púa y jazz.

MARIONA GENÍS VINYALS*Barcelona, 1976**genis.mariona@gmail.com*

Doctora en arquitectura por la ETSAB, UPC (2014), su investigación está vinculada a la innovación docente en el ámbito de la restauración arquitectónica.

Como docente es coordinadora y profesora del máster en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica «De la Evaluación Prestacional (CTE) al Proyecto de Intervención» de la UPC dirigido por el doctor arquitecto José Luis González Moreno-Navarro y profesora titular y coordinadora del área técnica en Bau Centro Universitario de Diseño de Barcelona (UVIC-UCC).

En el ámbito profesional comparte estudio de arquitectura con Jordi Planelles Salvans desde 2001. Su actividad profesional incluye proyectos de intervención y restauración en distintos bienes culturales de interés nacional y local, así como colaboraciones en la redacción de informes y documentos para los servicios de Patrimonio Arquitectónicos de la Diputación de Barcelona y de la Generalitat de Catalunya en colaboración con los doctores arquitectos José Luis González Moreno-Navarro y Albert Casals.

Ha realizado, entre otros, el proyecto de restauración de los forjados del Castillo de Cubelles (Barcelona) (BCIN) y el plan director del antiguo Palacio del Gobernador de la Ciudadela de Barcelona (BCIN), así como numerosos proyectos de restauración de arquitectura vernacular.

Su resumen de tesis ha sido publicado en la revista *Loggia. Arquitectura y restauración*, y tiene artículos publicados en las actas del Congreso Internacional Hispano Americano de Historia de la Construcción sobre la obra del tracista Fray Josep de la Concepció y sobre las viviendas de las colonias industriales en el Llobregat. Además, ha colaborado con José Luis González Moreno-Navarro y Albert Casals en la redacción de artículos vinculados a métodos de restauración de patrimonio. Entre los más relevantes están «La Enseñanza de la restauración arquitectónica como herramienta de progreso en época de crisis» (Madrid, 2013); «El método sistémico para la intervención urbana y arquitectónica en centros históricos. Un caso de aplicación en el barrio del Rec de Igualada, Barcelona, y una visión de futuro»

(Bogotá, 2016); «*Cooperative working strategies applied to architectural restoration learning by using web sites*» (Cambridge, 2013); «La realidad construida del castillo de Cubelles según las trazas y el contrato del trazista Fray Josep de la Concepció en relación a los tratados constructivos del siglo XVII: puntos de encuentro y desencuentros» (Santiago de Compostela, 2011); «El hallazgo de una traza de Fray Josep de la Concepció en el castillo de Cubelles. Nuevos datos para la comprensión del largo proceso constructivo del campanario de la iglesia de Sant Antoni Abad en Vilanova I La Geltrú» (Madrid, 2013) y «El valor del patrimonio arquitectónico. Más allá de Alois Riegl, con el permiso de Jokilehto» (2016). Todos ellos en colaboración con diversos autores.