

Presentación del VII Encuentro Científico de la Academia del Partal

Juan Antonio Fernández Naranjo

COORDINADOR DEL VII ENCUENTRO

La ciudad de Écija acogió de forma calurosa la celebración del VII Encuentro Científico de nuestra Academia del Partal, según lo acordado en la anterior Asamblea General que tuvo lugar en Morella (Castellón) en junio de 2016 a propósito del VI Encuentro Científico, influyendo notablemente en esta decisión el hecho de que Écija se encontraba inmersa en la conmemoración de su declaración como Conjunto Histórico y Artístico el 16 de junio de 1966, justo cincuenta años atrás.

Nada más producirse esa designación nos pusimos manos a la obra iniciando los contactos con el Excmo. Ayuntamiento de Écija en junio de 2016, el cual se puso de manera inmediata a nuestra disposición, tanto por parte de todo su personal como ofreciéndonos todo aquel equipamiento o espacios que pudieran cumplir las condiciones por nosotros requeridas, agradeciendo esta colaboración de manera muy especial tanto a su Alcalde-Presidente, D. David García Ostos,



Panorámica de la plaza de España, el Salón, en Écija.

como a la Teniente de Alcalde y Delegada de Ciudadanía, Cultura y Deporte, D.^a Verónica Alhama Rodríguez. Igualmente solicitamos la colaboración de la prestigiosa Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras «Luis Vélez de Guevara» con sede en Écija, que igualmente la aceptó, además de abogar por un trabajo futuro en común, manifestando su intención de trabajar en favor en todo aquello que ayudara a lograr el éxito de estos encuentros científicos, concretando esa colaboración en su Secretario, D. Miguel Aguilar Jiménez, y en D. Javier Madero Garfías, arquitecto y académico de la dicha Vélez de Guevara.

Gracias a estas personas, con la indispensable intervención de nuestra compañera D.^a María Antonia Carrasco Martín, además de los técnicos municipales: el arqueólogo D. Sergio García Dils y la arquitecta D.^a María del Valle García-Verde Osuna, y quien esto escribe, se pudo celebrar el VII Encuentro Científico, del viernes 16 al domingo 18 de junio de 2017, coincidiendo, además, con la primera ola de calor, justo en Écija, que inauguraba una innumerable sucesión de ellas de ese verano de 2017, en toda España, el segundo más caluroso del siglo en curso.

Como viene siendo normal, las actividades se iniciaron la tarde del viernes 16 de junio con la visita a la iglesia de Santiago el Mayor guiada magistralmente por el insigne arquitecto D. Rafael Manzano Martos, que, muy amablemente, aceptó la invitación para ello, con gran aprovechamiento por nuestra parte en sus explicaciones al haber sido el director de las importantes obras de restauración de las que esta iglesia ecijana fue objeto, en la década de los sesenta del pasado siglo xx. De tal forma nos encandiló D. Rafael que tuvieron que echarnos de la iglesia y, así, después de salir, paseando por las cálidas calles de Écija, llegamos a nuestro siguiente destino: el Museo Histórico Municipal ubicado en uno de los ejemplares más puros de la arquitectura civil ecijana del siglo xviii, el palacio de Benamejí. Es en este palacio donde se suceden las demás actividades previstas para esa tarde: por un lado, en él se formaliza la recepción oficial y de bienvenida del Ayuntamiento a los participantes en este encuentro científico a cargo de D.^a Verónica, donde, además de algunos presentes en forma de folletos y publicaciones propias, se nos ofreció un reparador refrigerio muy bien recibido por todos; a continuación, D. Antonio Fernández Ugalde, director del museo, nos ofreció una muy



enriquecedora visita guiada al mismo, abierto un viernes por la tarde solo para nosotros. Visita que fue interrumpida para los señores académicos por la celebración prevista de la reunión del Consejo Directivo y, a continuación, de la Asamblea General Ordinaria, seguida de otra extraordinaria, rematando la jornada un veraniego chaparrón ecijano propio de tan caluroso día.

La intensa jornada de ponencias, prevista para el sábado 17 de junio, se celebró en el auditorio de la Casa de la Juventud, en la calle Miguel de Cervantes, *calle Nueva* para los ecijanos, y se inicia con su presentación a cargo de la Teniente de Alcalde y Delegada de Ciudadanía, Cultura y Deporte, D.^a Verónica Alhama Rodríguez, en representación del Ayuntamiento de Écija, D. Miguel Aguilar Jiménez, como secretario de la Academia Luis Vélez de Guevara, nuestro presidente D. Julián Esteban Chapapría y yo mismo, dando paso a la exposición de las distintas comunicaciones que, en número de 15, estaban programadas y que se concluirían con la presentación de la revista *Papeles del Partal*, n.º 9-mayo 2017, a cargo de D. José Ignacio Casar Pinazo, y de las tan ansiadas *Actas de la IV Bienal de Restauración Monumental: 25 años de restauración monumental (1975-2000)* y la celebración del debate final y la elaboración de las



Visita a la iglesia de Santiago el Mayor de la mano de D. Rafael Manzano y al palacio de Benamejí, Museo Municipal de Écija, sala de la Amazona.



Aspecto de la sala con los participantes en pleno debate de las ponencias presentadas en la sesión.

conclusiones pertinentes, cuestión que se vio algo alterada según referiremos más adelante.

En el desarrollo de las comunicaciones tiene puntual reflejo la misma ciudad de Écija con ponencias referidas al establecimiento de su Comisión Local de Patrimonio Histórico en 1972, así como diversas actuaciones sobre su arquitectura y sus monumentos. Seguimos con interés el desarrollo de las ya conocidas actuaciones en el Casino del Marqués de Urquijo, el castillo de Sagunto y la portada y claustro de Santa María de Olite, que siguen *erre que erre*. La pertinaz y resistente pervivencia contra viento y marea de rotundas arquitecturas como la de los Almacenes Generales de Castilla, ofreciendo su estudiada versatilidad de carácter industrial a nuevas y novedosas iniciativas que no solo la mantienen, sino que la revitalizan. Cuestiones de planeamiento de protección y programación como el plan director de monasterio de Santa María de Poblet, de la publicada renovación modernista de Alicante o la importancia del valor documental del patrimonio cultural para lo que significa la restauración monumental, en este caso en Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt, pero también en ejemplos concretos que van de la fachada plateresca del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, hasta la experiencia transdisciplinar de la restauración de la fresquera de Sant Cugat Sessgarrigues, pasando por San Pedro el Viejo de Huesca y su Panteón Real. La caída de alguna ponencia prevista permitió a la académica D.^a Lola Robador presentar diversas intervenciones en marcha y muy especialmente las del Alcázar de Sevilla.



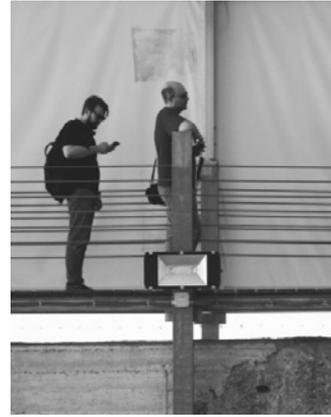
Estas comunicaciones se desarrollaban en jornadas de mañana y tarde; tanto en una como en otra, se tenía prevista la acostumbrada pausa para café, cuestión que aquí se volvió trascendental, no solo por las ricas especialidades de la repostería ecijana que se nos ofrecían –yemas, bizcochos, pastelería diversa, etc., que, sin desmerecer de los anteriores encuentros, se demostraron exquisitas– pero que, en definitiva, venían a suponer una interrupción, de todo punto necesaria, del ritmo de las ponencias, que en conjunción con lo sugerente de las mismas, ya en el café de la mañana, algunos participantes entendían que parecía demasiado alejada la posibilidad de debatir sobre lo ya expuesto, esperar al final de todas las intervenciones, por lo que se propuso debatir brevemente después de cada comunicación, de modo que al reinicio de la intervención se realizó un ensayo de debate sobre lo expuesto hasta el momento que se prolongó por espacio de diez minutos, por lo que propuse como director de estos encuentros considerar las ponencias entre pausas como sesiones y realizar un debate al final de cada una de ellas, por lo que el programa quedó dividido, a partir de ese momento, en cuatro sesiones: dos por la mañana y otras dos por la tarde y así se continuó, hasta la cuarta sesión que quedó restringida a las presentaciones de *Papeles del Partal* y de las *Actas de la IV Bienal* ya referidas. Se propone, por tanto, que, en la medida de lo posible, se establezca este esquema por sesiones con debate final en cada una de ellas para los futuros encuentros.

Este intenso sábado culminó brillantemente con la Cena de la Academia, que, como no podía ser menos estando en

Participantes en el VII Encuentro Científico del Partal celebrado en Écija.

Écija, se celebró en una de las más singulares casa-palacio de estilo barroco de la ciudad, la del Marqués de Santaella, que actualmente es la sede de la Sociedad Deportiva Tenis Club de Écija, a cuya Directiva, por la mediación de D. Javier Madero, debemos agradecer su amable cesión, siendo este uno de los escasos palacios que, aparte del mantenimiento de su tipológica estructura arquitectónica, conserva una espectacular cúpula sobre la escalera de carácter marcadamente rococó. La celebración de esta comida resultó brillante y altamente satisfactoria, siendo el aspecto culinario de estos encuentros científicos dignos de referir, ya que, año tras año, es costumbre, por parte de la organización de los mismos, dejar a la libre elección de los participantes las demás comidas a que ha lugar los varios días de reunión, aunque se suele ofrecer uno o dos restaurantes como sugerencia para llevarlas a cabo; pues bien, en Écija, sin embargo, por su clima acogedor y su carácter de ciudad abierta que disfruta de la calle y los espacios abiertos de convivencia, la proliferación de restaurantes, bares, terrazas y demás establecimientos hosteleros, no hacía fácil ofrecer solo alguno de ellos, por lo que se decidió elaborar una *Ruta de la tapa por Écija* que amablemente se ofreció a realizar D. Javier Madero, con lo que el primer día de encuentro, en la iglesia de Santiago el Mayor, se entregó a cada participante, además de un plano con la localización de los hoteles y los diferentes lugares en los que se iban a desarrollar los distintos actos programados, otro plano de Écija con la localización de los diversos locales relacionados en la parte posterior, con su dirección y las tres tapas más afamadas que en ese momento ofrecían en su carta, a un precio especial para los participantes. Patrimonio culinario, además.

La intensidad de la jornada del sábado, la cena de la noche y el calor reinante durante esos días, no llegó a disuadir a todo aquel que pudo quedarse, incluso alguno de los participantes gestionó un cierto retraso en el viaje de regreso, de asistir a las visitas programadas para el domingo 18 de junio, siendo bastante numerosa. El día se presumía esplendoroso y, además, se añadía un aspecto que contribuiría a lo espectacular de la jornada, como era la celebración en este domingo de la festividad del Corpus Cristi en una prominente ciudad barroca de Andalucía como es Écija.





Las visitas programadas se iniciaban con las intervenciones que se han venido desarrollando a lo largo de dos décadas en el ámbito conocido como plaza de Armas, visita que fue conducida por el arqueólogo D. Sergio García Dils y la arquitecta D.^a María del Valle García-Verde Osuna, donde explicaron los diversos descubrimientos localizados en la zona, que van desde época romana con elementos de una importancia capital en el mundo doméstico romano, los interesantes mosaicos o los recientes hallazgos de la curia, la fortaleza islámica y el palacio mudéjar, comentando no solo las circunstancias históricas que se desarrollaron en este ámbito, sino cuestiones constructivas y de criterios de intervención que estaban aplicándose. El traslado hasta la iglesia de los Descalzos se realizó intentando poder ofrecer una visión del ambiente de la ciudad, discurrendo por calles y rincones que aún podían ofrecer algunas de las características que le son propias a Écija, todo ello, enriquecido por altares y monumentos levantados para la Procesión del Corpus y deteniéndonos en elementos singulares como pueden ser: el palacio de Peñaflor, con su imponente fachada barroca adornada por todo tipo de trampantojos en su largo balcón que ocupa toda la fachada y que se remata con un rica portada barroca coronada por su mirador; la iglesia de San Juan con sus naves neoclásicas inacabadas y su espectacular torre, paradigma de la torre barroca de Écija, que también es conocida por la *ciudad de las Torres*; la plaza de España, en su tiempo completamente porticada rodeada de balcones y conocida por lo ecijanos como *el Salón* por su importancia en la vida social de la ciudad a lo largo de su historia; la Iglesia de Santa Cruz, lugar de una antigua basílica paleocristiana sede del visigótico Arzobispado de

Visita a los restos encontrados en ámbito de plaza de Armas.

Aspecto del grupo en la visita a la iglesia barroca de los Descalzos y a los restos encontrados en plaza de Armas.



Écija, que mantiene aún elementos mudéjares y es hoy una importante edificación de finales del siglo XVIII, víctima de lo que supuso el tránsito entre el gusto barroco y el imperio del neoclásico, en cuyos tramos inconclusos puede apreciarse de forma

nítida el cambio material de dicho tránsito; el palacio de los Zayas y, al fin, la iglesia de los Descalzos. Esta iglesia de más puro estilo barroco ecijano, cuasi rococó, fue parte de un convento del que hoy no se conserva más que ella misma y la modesta portada de piedra caliza del compás. La rica decoración de carpintería y yesería que ornamenta todos sus paramentos culmina de forma explosiva en su cúpula central y en el pinjante glorioso que la remata; el programa iconográfico es el propio de la orden que la erige, que se refleja en su rotundo retablo y se enfrenta a su coro, con una interesante filacteria en su frente, dedicada a la música con ángeles que portan instrumentos y partituras y, sobre el mismo coro, centrado en él, culminando una rica escenografía barroca y uno de los más singulares órganos de la época con sonido en sus cuatro costados. La restauración integral a la que fue sometida dentro del programa Andalucía Barroca de la Junta de Andalucía fue merecedora del premio Europa Nostra 2010.

Tras esta jornada mañanera y festiva en Écija se dio por finalizado el VII Encuentro Científico emplazándonos para el siguiente, el VIII ya, a celebrar en 2018 en la ciudad de Burgos de Osma (Soria).