

SÁBADO, 25 DE NOVIEMBRE DE 2006

Sesión de mañana

LEGISLACIÓN SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

Ponencias

09.30 Aspectos jurídicos, jurisprudencia y derecho comparado de la conservación en la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español. Javier García Fernández. Secretario General Técnico del Ministerio de la Vivienda.

10.00 1985-2005: Diez años de la Ley de Patrimonio Histórico Español y de restauración. Javier Rivera Blanco. Historiador. Universidad de Alcalá. ALPRM.

10.30 Pausa-café

11.00 Antígona, veladora de la memoria, o el problema de la conservación de la materia en la conservación del patrimonio arquitectónico. Julián Esteban Chaparria. Arquitecto. Generalitat Valenciana. ALPRM.

11.30 Mesa redonda.

Javier García Fernández, Javier Rivera Blanco, Julián Esteban Chaparria y Víctor Pérez Escolano. Moderador: Luis Lafuente Batanero. Subdirector General de Protección del Patrimonio Histórico, Ministerio de Cultura.

(Visita Grupo 3 al IAPH, de 12.00 a 14.00 horas)

EXPERIENCIAS

Comunicaciones

12.00 Cuestiones revisadas en la Restauración del Monasterio de Rueda. Javier Ibargüen Soler. Arquitecto. ALPRM.

12.20 Estado actual de la restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria. Juan Ignacio Lasagabaster Gómez, Agustín Azkárate Garai-Olaun, Leandro Cámara Muñoz y Pablo Latorre González-Moro. ALPRM.

12.40 Restauración de la capilla de San Juan Bautista. Iglesia de "El Salvador". Eduardo Miguel González Fraile. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Arquitecto. ALPRM.

13.00 Restauración de la Casa Palacio Bertemati (s. XVIII), en Jerez de la Frontera. Francisco Pinto; Rafael González. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

13.20 Restauración del Fuerte de Navidad en el puerto de Cartagena (Murcia). Francisco Javier López Martínez. Arquitecto. ALPRM.

13.40 Actuaciones sobre la rehabilitación de 1985 del Palacio de San Esteban de Murcia. Original Colegio de la Compañía (1556) y actual Sede de la Presidencia de la C.A.R.MU. Félix Santiuste de Pablos. Arquitecto. Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Hacienda. ALPRM.

Sesión de tarde

• **Desmostración in situ de construcción de bóveda tabicada extremeña.** Manuel Fortea Luna y el equipo de la Escuela Taller de Zafra, Badajoz (de 17:00 a 20:00 horas)

Ponencias

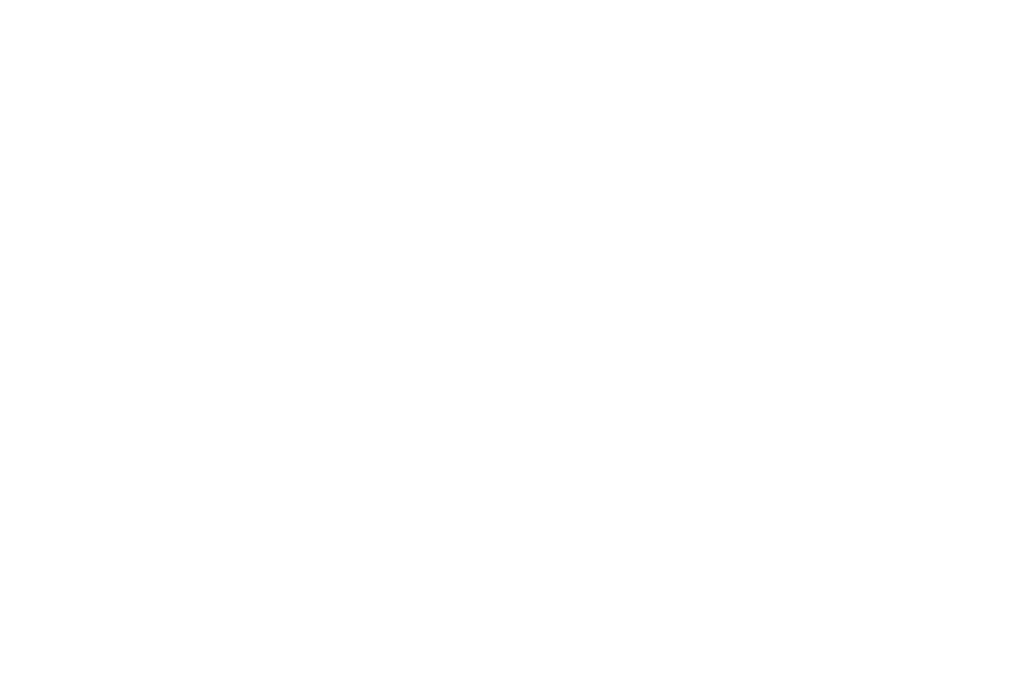
16.30 De-restauración en el último siglo en la Cerdeña septentrional. Stefano Gizzi, Ministerio de Bienes y Actividades Culturales, Italia, Superintendencia para los Bienes Arquitectónicos y el Paisaje de la Provincia de Sassari y Nuoro.

17.00 El Plan Director de la Catedral de Tuy, instrumento, reflexión y propuesta para las prácticas de des-restauración (Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid). Iago Seara. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña.

17.30 Real Monasterio de Santa María de Sijena (Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid). Mariano Pemán Gavín. Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

18.30 Visita a la Catedral de Sevilla

21.00 Cóctel de clausura



III Bienal de Restauración Monumental

Sobre la des-Restauración

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
23, 24 y 25 de noviembre de 2006. SEVILLA

SECRETARÍA. III BIENAL DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, S/N. 41092 SEVILLA

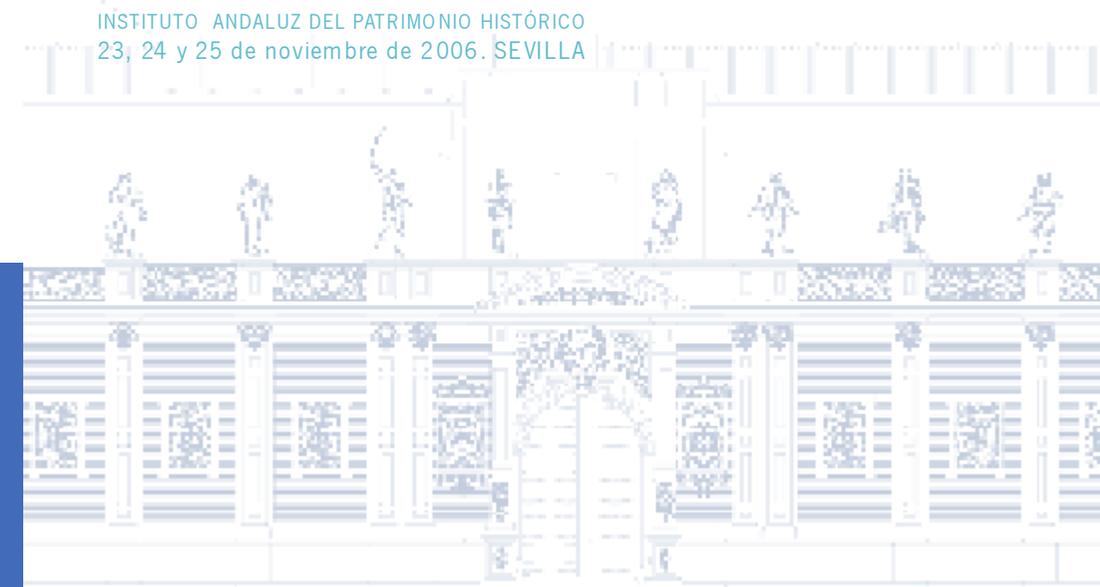
T 955 037 099 F 955 037 001 E cooperacion2.iaph.ccul@juntadeandalucia.es



ORGANIZA: DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

CONVOCA: ACADEMIA DEL PARTAL

COLABORAN: MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN CAJA MADRID



JUEVES, 23 DE NOVIEMBRE DE 2006

Sesión de mañana

09.00 Recepción y entrega de documentación

09.30 Presentación de la III Bienal de Restauración Monumental

- Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Presidente de la Academia del Partal. Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental (ALPRM)
- Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Ponencia introductoria

09.50 Sobre des-restauraciones en intervenciones contemporáneas: el caso del Palacio de San Telmo de Sevilla. Eduardo Mosquera Adell. Catedrático de Hª de la Arquitectura. Universidad de Sevilla

10.30 Inauguración de la III Bienal de Restauración Monumental

- Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía
- Presidente de la Academia del Partal
- Presidente de la Fundación Caja Madrid
- Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura del Estado
- Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

11.00 Pausa-café

CUESTIONES TEÓRICAS

Ponencias

11.30 La des-restauración en Italia entre teoría y realidad. Claudio Varagnoli. Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración. Universidad de Chieti-Pecara.

12.00 La des-restauración como deconstrucción del monumento. Reflexiones en torno al origen e historia del concepto. Ascensión Hernández Martínez. Historiadora del Arte. Universidad de Zaragoza. ALPRM.

(Visita Grupo 1 al IAPH, de 12.30 a 14.00 horas)

Comunicaciones

12.30 El trato con las cosas cubiertas por las cenizas del tiempo. José Ramón Moreno Pérez. Dr. Arquitecto y coordinador del grupo de investigación COMPOSITE (HUM 711). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

12.50 Des-restauración: ¿intervención excepcional o habitual?. Paola Raffaella David. Ministerio de Bienes y Actividades Culturales, Italia.

13.10 La tutela de la ciudad histórica durante los periodos autárquicos: Gustavo Giovannoni (1873-1947) y Leopoldo Torres Balbás (1888-1960) ante la cuestión historiográfica. Belén Calderón Roca. Historiadora del Arte. Universidad de Málaga.

13.30 Verosimilitud, trascendencia y metadatos: algunos conceptos a tener en cuenta en la reconstrucción virtual de elementos patrimoniales. José Manuel Valle Melón (ALPRM), Álvaro Rodríguez Miranda, Ane Lopetegui Galarraga. Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio de la Universidad del País Vasco.

13.50 La des-restauración en la intervención sobre el Patrimonio Industrial: La Carta del Restauo del Patrimonio Industrial español. Un proyecto de investigación Julián Sobrino Simal, Rafael Serrano Saseto, Maribel Alba Dorado. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Sesión de tarde

Ponencias

16.30 Entre el anticuismo y la sostenibilidad. Una reflexión sobre des-restauración y materia". María Pilar García Cuetos. Historiadora del Arte. Universidad de Oviedo. ALPRM.

17.00 La "desrestauración" a la luz de la teoría de Cesare Brandi. Giuseppe Basile, Instituto Central de Restauración, Ministerio de Bienes y Actividades Culturales, Italia.

COMPATIBILIDAD DE MATERIALES Y TÉCNICAS

Ponencia

17.30 El siglo XX contra veinte siglos. José Luis González Moreno-Navarro. Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. ALPRM.

Comunicaciones

18.00 Metodología para la interpretación en revestimientos policromos renacentistas en Álava. Mercedes Cortázar García de Salazar, Diana Pardo San Gil y Mª Dolores Sanz Gómez de Segura. Restauradoras de Bienes Culturales. PETRA S.COOP.

18.20 La recuperación de las técnicas constructivas tradicionales y su adaptación a las tecnologías actuales de producción y a las formas del lenguaje contemporáneo. Leandro Cámara Muñoz y Pablo Latorre González-Moro. Arquitectos. ALPRM.

18.40 Parroquia de Malaguilla: una restauración minimalista controlada. Luis de Villanueva Domínguez. Arquitecto. Universidad Politécnica de Madrid. ALPRM.

19.00 Restauración de Nuestra Señora de la Asunción de Sax (Alicante). M. Louis, Y. Spairani, M.A. García del Cura, J.A. Huesca, R. Prado. Universidad de Alicante.

19.20 Proyecto de Intervención en la Iglesia de San Miguel de Jerez (Cádiz) Beatriz Castellano Bravo, José Luis Gómez Villa, Marta García de Casasola Gómez. IAPH. **Morteros de cal: una propuesta para la intervención en San Miguel de Jerez (Cádiz).** Ana Luque y Eduardo Sebastián Pardo. Universidad de Granada; Esther Ontiveros y Jesús Espinosa, IAPH.

20.30 Visita Real Alcázar de Sevilla

VIERNES, 24 DE NOVIEMBRE DE 2006

Sesión mañana

08.15 Visita a la Antigua Colegiata del Divino Salvador de Sevilla. Presentación del Proyecto de Intervención. Juan Garrido Mesa y Fernando Mendoza Castell. Delegado Episcopal y Arquitecto respectivamente, de la Antigua Colegiata del Divino Salvador de Sevilla.

10.30 Pausa-café

CUESTIONES TEÓRICAS

Ponencias

11.00 Restauración, compatibilidad, reversibilidad. Susana Mora Alonso Muñoyerro. Arquitecta. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ALPRM.

11.30 Giuseppe Cristinelli. Catedrático de Historia de la Arquitectura y la Restauración. Instituto de Arquitectura de Venecia. Coordinador de la Carta de Cracovia para los Bienes Culturales.

12.00 Des-restauración y ciudad. José Ignacio Casar Pinazo. Arquitecto. Generalitat Valenciana. ALPRM.

(Visita Grupo 2 al IAPH, de 12.30 a 14.00 horas)

Comunicaciones

12.30 La des-restauración en Navarra. Roncesvalles y Olite. Leopoldo Gil Cornet. Arquitecto. Institución Príncipe de Viana. ALPRM.

12.50 Revisión conceptual del Plan Especial de Ronda. Nuevas experiencias en la protección desde el planeamiento. María Teresa Pérez Cano. Grupo de Investigación HUM700. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

13.10 Des-restauración y ciudad: la lectura superpuesta. Carlos Clemente San Román. Arquitecto. Universidad de Alcalá. ALPRM.

13.30 Estrategias de intervención en el espacio público protegido. José Carlos Mariñas Luis. Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

13.50 Restauración y Arquitectura contemporánea: posibilidades, alternativas y cuestionamientos. Carlos Tapia Martín y Carmen Guerra de Hoyos. Arquitectos. Grupo de investigación COMPOSITE (HUM 711). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Sesión de tarde

EXPERIENCIAS

Ponencias

16.30 Experiencias recientes de restauración en Italia: El caso de Pompeya. Paolo Marconi. Catedrático de Historia de la Arquitectura y la Restauración. Universidad de Roma Tres.

17.00 Para conservar y transmitir al futuro el gran monumento incompleto, ¿es necesario restaurar o des-restaurar?. Nicolas Detry. Arquitecto. Escuela de Arquitectura de Lyon.

Comunicaciones

17.30 Desrestauración versus Restauración en la Concatedral de Sta. María la Mayor de Guadalajara. José Juste Ballesta. Arquitecto. ALPRM.

17.50 La Recuperación del espacio interior de La Colegiata de Santa María de Alquézar (Huesca). Joaquín Naval Mas. Arquitecto. ALPRM.

18.10 La actitud restauradora en la Alhambra de Granada durante el régimen franquista: D. Francisco Prieto-Moreno Pardo. Una aproximación a su estudio. Aroa Romero Gallardo. Historiadora del Arte. Universidad de Granada.

18.30 La iglesia de S. Agustín de Málaga: Puesta en valor de un Bien Patrimonial. Lourdes Royo Naranjo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

18.50 Propuesta de intervención en el talaiot de Son serra de marina en el municipio de Santa Margalida (Mallorca) conocido como Sa Cova de Sa Nineta. Damià Ramis y Marina Crespi. Dirección Insular de Patrimonio Histórico.

19.10 Intervenciones recientes en San Nicolás de Alicante, la de-restauración. Santiago Varela Botela. Arquitecto. ALPRM.

19.30 La des-restauración en la conservación de los conjuntos arqueológicos en Italia. El caso de Villa Adriana. Isabel Bestué Cardiel. Arquitecta. Universidad de Granada.

19.50 Conservación y restauración de la estructura arqueológica de Acinipo. Las termas y la domus Ronda (Málaga). Carlota Blasco Aguirre, Antonio Sánchez Fernández. Restauradores de Arqueología.

20.30 Asamblea Academia del Partal